

## CAMINO DE LUGAREJOS

**DURACIÓN:** 1 h. 15' - 1 h. 45' **RECORRIDO:** Aprox. 4,5 Km.

**DESNIVEL:** 540 m. Artenara: 1.230 m.; Barranco de Chajunco: 1.115 m.; Barranco de Las Cuevas: 1.110 m.; Cruz de Las Mentiras: 1.025 m.; Lugarejos: 890 m.

**DIFICULTAD:** Muy fácil. Casi todo por carretera o pista asfaltada y excelente camino real. Desnivel moderado.

**ACCESO:** A Artenara siguiendo el itinerario nº 23, o por la carretera GC-110, o desde Tejeda a través de la 17-5.

A unos 400 m. del centro de Artenara, siguiendo la carretera de Tamadaba, se llega a la Degollada del Puerto, donde cruza con la carretera 3-1 que, a la izquierda, conduce a Tejeda y la 3-3 que, a la derecha, lleva a Lugarejos por la Cruz del Roque (5').

Se avanza por esta última -dirección NE- unos metros junto al muro del campo de fútbol municipal hasta una pista asfaltada que, a la izquierda, desciende en bastante pendiente, siempre a lo largo de este blanco muro y con algún zizagueo, hacia el cauce del Barranco de Chajunco (6'), que cruza para remontar unos metros antes de ladear por su vertiente derecha (cultivos abancalados, cuevas-viviendas, tumeras) para, tras bordear el lomo en La Eretilla, continuar el ladereo ahora por la vertiente sur del Barranco de Las Cuevas. Tras cruzar su cauce (15') vuelve a subir hacia el pago de Las Cuevas alternando llaneos con bajadas y subidas hasta llegar a lo alto del Morro de la Crucita, donde esta pista se une a la carretera 3-3, por la que se continúa, por la izquierda -dirección O-, en suave descenso a lo largo del lomo hasta llegar al promontorio rocoso de La Montañeta (4').

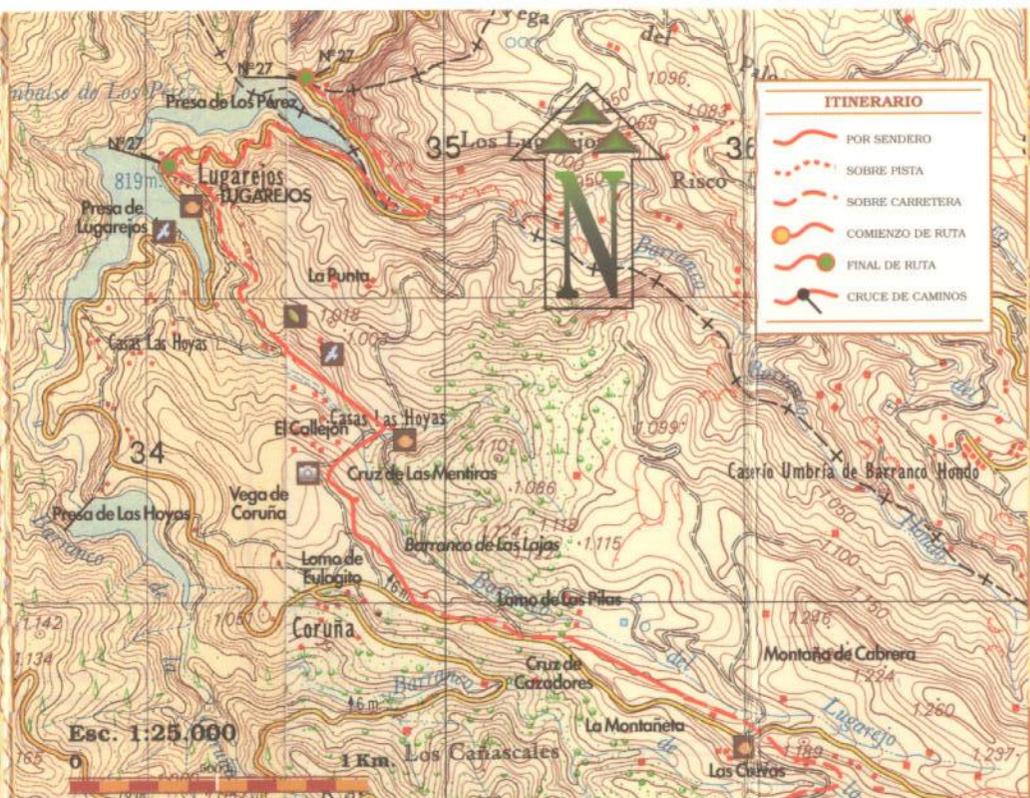
Aquí, donde la carretera desciende bordeando este promontorio por la izquierda, se la abandona siguiendo el ancho camino, casi pista, que por la derecha discurre por su vertiente norte, a lo largo de una pared de piedra seca. Más adelante, el ancho camino da lugar a otro más atractivo, con tramos empedrados (colmenas junto a la pared) descendiendo hasta retomar la carretera en la Cruz de Cazadores (5').

Se continúa por ella en suave descenso a lo largo del Lomo de Las Pilas, haciéndose más pendiente hasta llegar a un estanque (torre eléctrica) (7'), donde se la abandona por pista que, a la derecha, baja unos metros junto al estanque donde muere, continuándose por sendero que discurre por el borde del Llano de Eulogito y la Vega de Coruña, siguiendo la orilla del Barranco de Las Lajas (terrenos de cereal). El sendero conecta con una pista hormigonada (2') que discurre por lo alto del lomo. El hormigón acaba a los 100 m., continuándose por pista de tierra hasta llegar a una zona de almágres rojos (3'). Evitando pista que bifurca a la derecha, retomar el sendero que a la derecha remonta unos metros (mojón) a lo alto del rocoso lomo por donde discurre por arriba y en paralelo a la pista. Desde aquí y hasta Lugarejos el itinerario sigue el extraordinario empedrado del antiguo camino, todo un goce para el caminante.

El sendero pasa junto a la Cruz de Las Mentiras a partir de la cual baja del morrete en cortos serpenteos, para iniciar el descenso hacia el cauce del Barranco de Lugarejos, siguiendo el tramo del Callejón (grandes murallas de piedra seca) hasta llegar al cauce (5'). Sin cruzarlo, llanea por la vertiente izquierda del barranco (no empedrado, piteras) cruzando a la vertiente opuesta (1') por un puentito de hormigón, para continuar el suave descenso hasta llegar a una pista de tierra, ya en las primeras viviendas (3') y a una pista hormigonada.

Por la izquierda, esta pista baja a la carretera general. Siguiéndola por la derecha se pasa junto a la ermita y la escuela hasta su final, en una explanada (5'), continuándose por camino que llanea y desciende (evitar bifurcaciones hacia viviendas) pasando junto al Ecomuseo de Lugarejos (casa amarilla) tras el cual baja a la izquierda los últimos empedrados hasta llegar a la carretera general, a unos 50 m. del muro de la Presa de Lugarejos (5').

Para conectar con el itinerario nº 27 que desciende hacia Los Berrazales, habrá de continuarse por la carretera, a la derecha, hasta llegar al muro de la Presa de los Pérez (25-30').



### CERÁMICA DE LUGAREJOS

Los habitantes de este pago artenarense han perpetuado a través de los siglos la herencia cultural aborígen, que pervive en la excavación y uso de cuevas como viviendas y en su famosa industria alfarera.

Esta última hizo de Lugarejos uno de los más importantes centros loceros de Gran Canaria. Sus piezas, caracterizadas por estar elaboradas sin ayuda del torno, según la técnica llamada de 'urdido', común en la cerámica canaria, distinguiéndose, no obstante, por la forma y estructura del 'guisado' o cocción. La gran calidad de los acabados y resistencia de sus materiales eran famosos en toda la Isla.

Esta tradición, que a mediados del presente siglo corrió el peligro de desaparecer, se conservó gracias a un reducido número de personas que hoy transmiten sus conocimientos a las nuevas generaciones de loceros. Actualmente, Lugarejos recupera su antigua condición de importante centro alfarero, disponiendo de un ecomuseo, visitable, donde se conserva y divulga el legado cerámico aborígen.

#### ITINERARIO

- POR SENDERO
- SOBRE PISTA
- SOBRE CARRETERA
- COMIENZO DE RUTA
- FINAL DE RUTA
- CRUCE DE CAMINOS

#### LEYENDA

- GUAGUA
- BAR-RESTAURANTE
- COMERCIO

#### LUGAR DE INTERÉS

- PAISAJÍSTICO
- ETNOGRÁFICO
- BOTÁNICO
- FAUNÍSTICO
- GEOLÓGICO



### ALPISKA, LAVANDERA CASCADENA

*Motacilla cinerea canariensis*

Pocas aves gozan en Canarias de la simpatía y respeto que despierta nuestra alpiska, también conocida como pájaro de la virgen, tamasma, barranquera o banderita.

Asidua merodeadora de charcas y estanques, pero también de alpendres y estercoleros donde encuentra los insectos en que basa su alimentación. De tamaño medio, unos 18 cms., es característico el continuo movimiento de su larga cola y su postura siempre inquieta. Machos y hembras, son de un amarillo más vivo y su dorso de color gris, menos pizarroso, que la especie europea.

El macho luce, sólo durante el verano, su característico y negro babero. Su reclamo en vuelo es un metálico 'tic-tiritic, tiri-tiri-tic', que alegra las charcas y orillas de las presas por las que discurre este itinerario.

### GRAN CANARIA

